

POSTGRADOS
UAUTÓNOMA



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE CHILE

MÁS UNIVERSIDAD



Magíster en

Didáctica de la Lengua y la Literatura



Modalidad
Online



Inicio clases
1º semestre

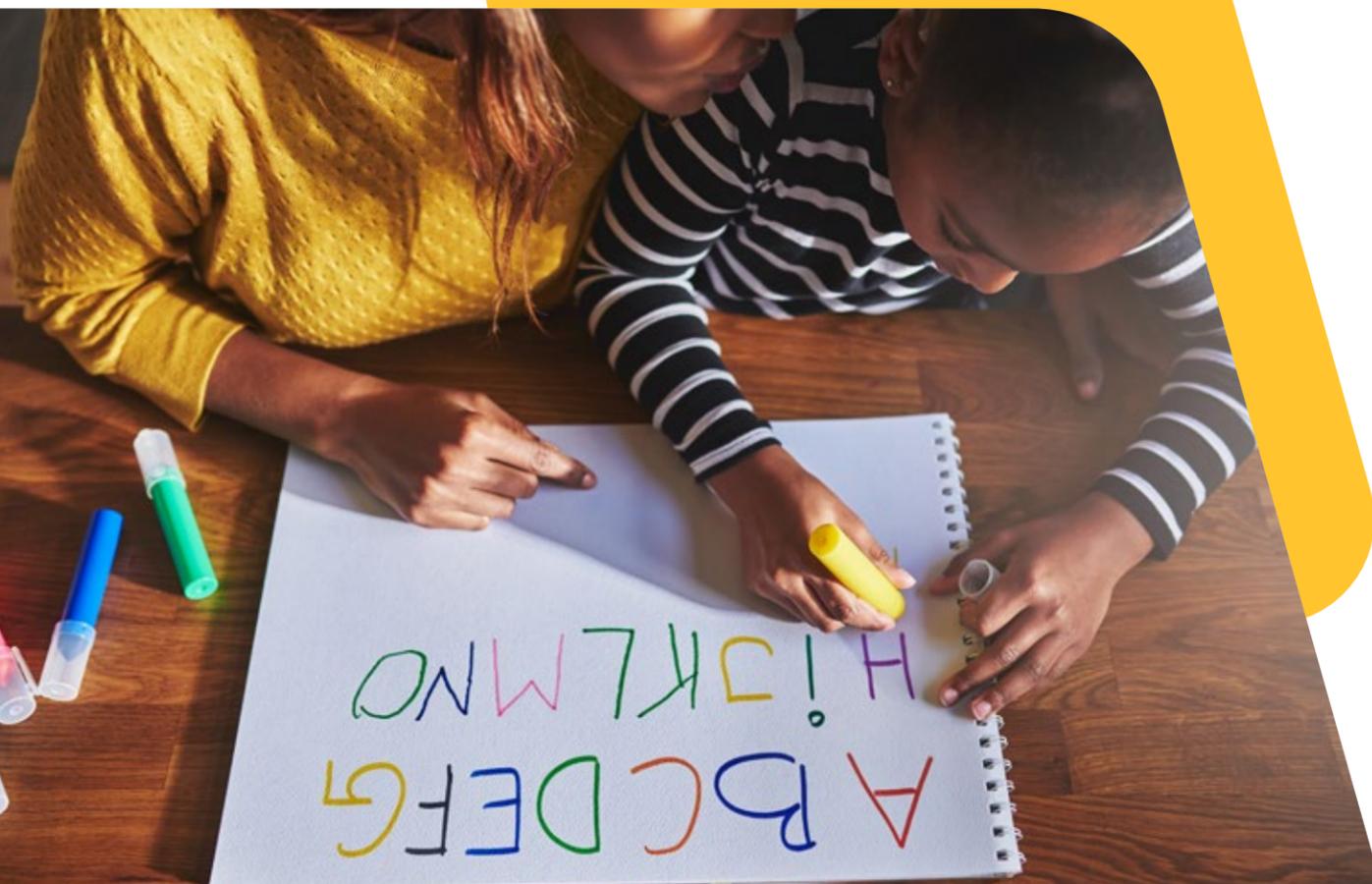


Duración
4 semestres

PRESENTACIÓN

Dra. Carolina Escobar Lastra

Directora del programa de Magíster
en Didáctica de la Lengua y la Literatura



Los recientes cambios curriculares en el área de la Lengua y la Literatura emanados del Ministerio de Educación, así como los desafíos en torno al desarrollo profesional docente, han convocado a las instituciones de Educación Superior a ofrecer programas profesionalizantes de calidad que contribuyan a fortalecer las competencias y conocimientos del profesorado en ejercicio.

En este escenario, La Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Chile ha decidido estar a la vanguardia del perfeccionamiento docente con la ejecución del programa de Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura, el que proveerá a las y los docentes que actualmente desempeñan en el sistema escolar chileno una serie de herramientas teóricas y prácticas para mejorar la calidad de los aprendizajes del estudiantado en los ámbitos de la didáctica y evaluación de la lectura, los procesos de producción escrita y la evaluación y desarrollo de la competencia literaria.

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura es un postgrado profesional que busca profundizar la formación de profesores en la didáctica de la lectura, escritura y literatura. Se enfoca en dotar a los estudiantes de herramientas técnicas y metodológicas actualizadas para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área del lenguaje y la comunicación. El programa está dirigido a profesores de enseñanza básica y media y abarca tres áreas principales: didáctica y evaluación de los procesos lectores, de producción escrita y de la literatura. Además, promueve la aplicación directa de los conocimientos adquiridos en el aula mediante investigación-acción o proyectos.

OBJETIVO GENERAL

Profundizar la formación de profesores de Educación General Básica y de Lengua Castellana y Comunicación en el ámbito teórico y metodológico de la didáctica de la lectura, la escritura y la literatura para fortalecer y mejorar los aprendizajes en el área en los distintos establecimientos educacionales en que se desempeñen.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Contribuir en la formación de docentes desde el análisis de los fundamentos teóricos –lingüísticos, literarios y pedagógicos– que sustentan el conocimiento práctico de la didáctica de la lengua y la literatura en diferentes contextos educacionales.
- Desarrollar competencias para la resolución de problemas desde la didáctica en diversas instancias pedagógicas vinculadas con la lectura y los procesos de producción escrita de manera de fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.
- Fortalecer la reflexión sobre los desafíos pedagógicos y disciplinares vinculados con el ámbito de la enseñanza de la lengua y la literatura de modo de generar propuestas innovadoras respecto de la didáctica, la investigación y la evaluación del currículum nacional de lengua y literatura.



¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

El programa de Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura está dirigido a profesionales licenciados del ámbito de la educación, particularmente a aquellos que se desempeñan en los niveles correspondientes al segundo ciclo básico y enseñanza media. Conjuntamente, el programa se enfoca en profesores que ejerzan sus labores docentes en la asignatura de Lengua Castellana y Comunicación. Por la naturaleza profesionalizante del programa, el magíster está dirigido a profesores que se encuentren actualmente en el ejercicio profesional docente.

MALLA CURRICULAR

1º año

SEMESTRE I

Aproximación al Aprendizaje con Tecnologías

Bases Cognitivas para la Comprensión y Producción de Textos

Géneros, Discursos y Textos en el Currículum Escolar

Tendencias Actuales en Didáctica y/o Conocimiento Pedagógico del Contenido

Teorías Literarias en el Currículum Escolar

SEMESTRE II

Didáctica de la Lectura

Didáctica de la Escritura

Didáctica de la Literatura

Métodos de Investigación en Didáctica

2º año

SEMESTRE III

Didáctica de la Oralidad

Literatura Infantil y Juvenil

Curso Optativo: Fomento Lector

Curso Optativo: Teatro Escolar

Actividad de Graduación I

SEMESTRE IV

Actividad de Graduación II

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS

Aproximación al Aprendizaje con Tecnologías

El curso está dirigido a estudiantes de diplomados y magíster online, tiene como objetivo fortalecer las competencias digitales y la autogestión del aprendizaje a distancia. A través de herramientas pedagógicas y el uso del Campus Digital, los estudiantes desarrollan habilidades para comunicarse y trabajar en entornos digitales. La metodología combina actividades prácticas individuales y colaborativas, y la evaluación se basa en evidencias generadas durante las sesiones virtuales. Es un requisito esencial para acceder a un programa.

Bases Cognitivas para la Comprensión y Producción de Textos

Asignatura cuyo foco es explicar los mecanismos cognitivos involucrados en los procesos de comprensión y producción de textos, así como los fundamentos teóricos de modelos actualizados de comprensión y producción de textos considerando los resultados de la investigación empírica asociados a sus aplicaciones en el aula.

Géneros, Discursos y Textos en el Currículum Escolar

Asignatura de enfoque crítico sobre el currículum nacional a partir de las teorías que se infieren respecto a la enseñanza de variados géneros discursivos y tipologías textuales, junto con la reflexión sobre diversos textos propiciadores del aprendizaje en escolares.

Tendencias Actuales en Didáctica y/o Conocimiento Pedagógico del Contenido

Curso focalizado en el dominio de las tendencias actuales en conocimiento pedagógico del contenido, junto con el análisis de los principales conceptos para el diseño didáctico y la formulación de procesos de evaluación que evidencien el logro de habilidades y actitudes sustentadas en el currículum nacional, favoreciendo un enfoque participativo e inclusivo.

Teorías Literarias en el Currículum Escolar

Curso dedicado al estudio de los principales cambios y enfoques de las teorías literarias de los siglos XX y XXI y su impacto en la enseñanza de la literatura en el contexto escolar, con especial énfasis en la revisión del currículum nacional.

Didáctica de la Lectura

Curso focalizado en el análisis de los factores que impactan en la comprensión de textos escritos en escolares, así como en el diseño de estrategias didácticas y procedimientos evaluativos para el desarrollo de la comprensión de textos considerando las variables sociales, cognitivas y culturales de la realidad educativa nacional.

Didáctica de la Escritura

Curso centrado en los principales hitos y avances en la investigación de la didáctica y evaluación de la escritura a nivel nacional e internacional, además de la elaboración de propuestas pedagógicas coherentes para la enseñanza de la producción escrita en contextos escolares considerando la política curricular y la evidencia acumulada.

Didáctica de la Literatura

Asignatura enfocada en los principales hitos y avances en la investigación de la didáctica de la literatura a nivel nacional e internacional, junto con el diseño de propuestas didácticas y procedimientos evaluativos para la enseñanza de la literatura considerando enfoques teóricos coherentes con el contexto escolar.

Métodos de Investigación en Didáctica

Curso donde los estudiantes comprenden los fundamentos de la investigación en didáctica tanto desde estudios cuantitativos y cualitativos, a fin de diseñar proyectos de investigación aplicada al aula que integren criterios de rigor científico y los principios éticos de la investigación.

Didáctica de la Oralidad

Curso centrado en el diseño de propuestas didácticas y procedimientos de evaluación de la comunicación oral en la escuela, a partir de los fundamentos teóricos principales sobre la comprensión y producción de textos orales en contextos educativos.

Literatura Infantil y Juvenil

Asignatura de revisión de los hitos en torno a la literatura infantil y juvenil universal, caracterizando obras y autores paradigmáticos, con el objetivo de diseñar actividades de mediación de la lectura en la escuela a partir de dichos referentes.

Curso Optativo (Teatro escolar o Fomento lector)

Asignatura donde los estudiantes pueden escoger entre cursos focalizados en el fomento de la lectura o la enseñanza del teatro escolar, con especial énfasis en la creación de actividades didácticas extracurriculares dentro del aula.

Trabajo final de Grado I

Asignatura donde los estudiantes diseñan un proyecto de investigación en virtud de la identificación de un problema asociado a la didáctica de la lengua y la literatura en el contexto escolar nacional, planifican las etapas del estudio y justifican sus elecciones teóricas y metodológicas del diseño.

Trabajo final de Grado II

Curso de desarrollo de un proceso de investigación asociado a la didáctica de la lengua y la literatura en contextos educativos reales y en conformidad con los principios didácticos, valorando la práctica pedagógica de profesores de lengua y literatura.

ALGUNOS DOCENTES



Dr. Christian Troncoso Castillo

- Doctor en Literatura Latinoamericana. U. de Concepción.
- Magíster en Literaturas Hispánicas. U. de Concepción.
- Licenciado en Educación mención Español. U. de Concepción.
- Profesor de Español. U. de Concepción.
- Área de especialización: Cuento hispanoamericano.
- Líneas de investigación: Literatura reciente; narrativa del siglo XIX; teoría de los afectos; literatura y poder.



Dra. Carolina Escobar Lastra

- Doctora en Literatura Latinoamericana. U. de Concepción.
- Magíster en Literaturas Hispanoamericanas. U. de Concepción.
- Licenciada en Educación. U. del Bío-Bío.
- Profesora de Ed. Media en Castellano y Comunicación. U. del Bío-Bío.
- Área de especialización: Literatura; estudios de género; estudios culturales.
- Líneas de investigación: Literatura, género y educación; literatura Chilena reciente.



REQUISITOS DE POSTULACIÓN

1. El postulante debe poseer al menos un año de experiencia en el ejercicio profesional docente.
2. El postulante deberá aprobar una entrevista personal realizada por el núcleo académico del programa de magíster.
3. Completar el formulario de postulación.

Documentos de Postulación:

1. Fotocopia legalizada del título profesional y/o grado académico de Licenciatura emitido por una institución de educación superior nacional o extranjera (profesor de lengua castellana y comunicación o equivalente; profesor de educación general básica; licenciado en educación con mención en lenguaje y comunicación o equivalente).
2. Formulario de solicitud de admisión.
3. Certificado de nacimiento.
4. Fotocopia Cédula de Identidad por ambos lados.
5. Carta de declaración intereses dirigida al director del programa de magíster.

INFORMACIÓN GENERAL



Inicio

Primer semestre



Horario de Clases

Por definir



Modalidad

Online



Director

Dra. Carolina Escobar Lastra



Sede

Campus Virtual



Duración

4 semestres

POSTGRADOS UAUTÓNOMA



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE CHILE

MÁS UNIVERSIDAD



Modalidades

Presencial

Santiago | Talca | Temuco

Online

Campus Virtual

Híbrida

 @postgrados.uautonoma

 /postgradosuautonoma

 @postgradosua

 postgrados.uautonoma.cl

