

POSTGRADOS
UAUTÓNOMA



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE CHILE

MÁS UNIVERSIDAD



Magíster

**En Didáctica de la
Lengua y la Literatura**

PRESENTACIÓN

Dr. Christian Troncoso Castillo

Director del programa de Magíster
en Didáctica de la Lengua y la Literatura



Los cambios constantes de nuestra sociedad han conllevado ajustes en los últimos años en cuanto a la promoción del pensamiento crítico, la comunicación y la curiosidad estética. Ello involucra que la enseñanza de la lengua y la literatura se centre en la formación integral de los escolares y que los profesionales de la educación reflexionen sobre las propias metodologías de enseñanza y los paradigmas epistemológicos vigentes. A esto se suman los aportes desde las ciencias cognitivas y el incremento continuo de investigaciones sobre la comprensión y producción de textos, así como la enseñanza de la literatura y la promoción de la lectura en contextos escolares.

En este contexto, la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Chile ha decidido estar a la vanguardia del perfeccionamiento docente con la ejecución del programa de Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura, el que proveerá a los profesores que actualmente desempeñan la labor pedagógica en el sistema escolar chileno una serie de herramientas teóricas y prácticas que permitirán mejorar la calidad de los aprendizajes particularmente en el ámbito del lenguaje y la comunicación, en cada uno de los estudiantes.



DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura es un programa profesionalizante que aborda la formación de profesores de Educación General Básica y de Lengua Castellana y Comunicación en la teoría y la metodología actualizadas y atinentes de la didáctica de la lectura, la escritura y la literatura.

Posee tres ámbitos de desarrollo disciplinar: didáctica y evaluación de procesos lectores, de procesos de producción escrita y de evaluación de la literatura, todas basadas en estudios actuales en lingüística, literatura, comunicación y didáctica general de modo que los profesores asuman una óptica analítica y crítica de sus prácticas pedagógicas.

OBJETIVO GENERAL

Profundizar la formación de profesores de Educación General Básica y de Lengua Castellana y Comunicación en el ámbito teórico y metodológico de la didáctica de la lectura, la escritura y la literatura para fortalecer y mejorar los aprendizajes en el área en los distintos establecimientos educacionales en que se desempeñen.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar los fundamentos teóricos lingüísticos, literarios y pedagógicos– que sustentan el conocimiento práctico de la didáctica de la lengua y la literatura en diferentes contextos educacionales.

- Resolver didácticamente diversas instancias pedagógicas vinculadas con la lectura y los procesos de producción escrita, de manera de fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.

- Reflexionar sobre los desafíos pedagógicos y disciplinares vinculados con el ámbito de la enseñanza de la lengua y la literatura de modo de generar propuestas innovadoras respecto de la didáctica, la investigación y la evaluación del currículum nacional de lengua y literatura.

¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

El programa de Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura está dirigido a profesionales licenciados del ámbito de la educación, particularmente a aquellos que se desempeñan en los niveles correspondientes al segundo ciclo básico y enseñanza media. Conjuntamente, el programa se enfoca en profesores que ejerzan sus labores docentes en la asignatura de Lengua Castellana y Comunicación. Por la naturaleza profesionalizante del programa, el magíster está dirigido a profesores que se encuentren actualmente en el ejercicio profesional docente.

MALLA CURRICULAR

1 AÑO

SEMESTRE I

Aproximación al Aprendizaje con Tecnologías

Bases Cognitivas para la Comprensión y Producción de Textos

Géneros, Discursos y Textos en el Currículum Escolar

Tendencias Actuales en Didáctica y/o Conocimiento Pedagógico del Contenido

Teorías Literarias en el Currículum Escolar

SEMESTRE II

Didáctica de la Lectura

Didáctica de la Escritura

Didáctica de la Literatura

Métodos de Investigación en Didáctica

2 AÑO

SEMESTRE III

Didáctica de la Oralidad

Literatura Infantil y Juvenil

Curso Optativo

Actividad de Graduación I

SEMESTRE IV

Actividad de Graduación II

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS

Bases Cognitivas para la Comprensión y Producción de Textos

Asignatura cuyo foco es explicar los mecanismos cognitivos involucrados en los procesos de comprensión y producción de textos, así como los fundamentos teóricos de modelos actualizados de comprensión y producción de textos considerando los resultados de la investigación empírica asociados a sus aplicaciones en el aula.

Teorías Literarias en el Currículum Escolar

Curso dedicado al estudio de los principales cambios y enfoques de las teorías literarias de los siglos XX y XXI y su impacto en la enseñanza de la literatura en el contexto escolar, con especial énfasis en la revisión del currículum nacional.

Tendencias Actuales en Didáctica y/o Conocimiento Pedagógico del Contenido

Curso focalizado en el dominio de las tendencias actuales en conocimiento pedagógico del contenido, junto con el análisis de los principales conceptos para el diseño didáctico y la formulación de procesos de evaluación que evidencien el logro de habilidades y actitudes sustentadas en el currículum nacional, favoreciendo un enfoque participativo e inclusivo.

Géneros, Discursos y Textos en el Currículum Escolar

Asignatura de enfoque crítico sobre el currículum nacional a partir de las teorías que se infieren respecto a la enseñanza de variados géneros discursivos y tipologías textuales, junto con la reflexión sobre diversos textos propiciadores del aprendizaje en escolares.

Didáctica de la Lectura

Curso focalizado en el análisis de los factores que impactan en la comprensión de textos escritos en escolares, así como en el diseño de estrategias didácticas y procedimientos evaluativos para el desarrollo de la comprensión de textos considerando las variables sociales, cognitivas y culturales de la realidad educativa nacional.

Didáctica de la Literatura

Asignatura enfocada en los principales hitos y avances en la investigación de la didáctica de la literatura a nivel nacional e internacional, junto con el diseño de propuestas didácticas y procedimientos evaluativos para la enseñanza de la literatura considerando enfoques teóricos coherentes con el contexto escolar.

Didáctica de la Escritura

Curso centrado en los principales hitos y avances en la investigación de la didáctica y evaluación de la escritura a nivel nacional e internacional, además de la elaboración de propuestas pedagógicas coherentes para la enseñanza de la producción escrita en contextos escolares considerando la política curricular y la evidencia acumulada.

Métodos de Investigación en Didáctica

Curso donde los estudiantes comprenden los fundamentos de la investigación en didáctica tanto desde estudios cuantitativos y cualitativos, a fin de diseñar proyectos de investigación aplicada al aula que integren criterios de rigor científico y los principios éticos de la investigación.

Seminario Optativo

Asignatura donde los estudiantes pueden escoger entre cursos focalizados en el fomento de la lectura o la enseñanza de la lengua y la literatura en contextos inclusivos, con especial énfasis en la creación de actividades didácticas extracurriculares dentro del aula.

Didáctica de la Oralidad

Curso centrado en el diseño de propuestas didácticas y procedimientos de evaluación de la comunicación oral en la escuela, a partir de los fundamentos teóricos principales sobre la comprensión y producción de textos orales en contextos educativos.

Literatura Infantil y Juvenil

Asignatura de revisión de los hitos en torno a la literatura infantil y juvenil universal, caracterizando obras y autores paradigmáticos, con el objetivo de diseñar actividades de mediación de la lectura en la escuela a partir de dichos referentes.

Trabajo final de Grado I

Asignatura donde los estudiantes diseñan un proyecto de investigación en virtud de la identificación de un problema asociado a la didáctica de la lengua y la literatura en el contexto escolar nacional, planifican las etapas del estudio y justifican sus elecciones teóricas y metodológicas del diseño.

Trabajo final de Grado II

Curso de desarrollo de un proceso de investigación asociado a la didáctica de la lengua y la literatura en contextos educativos reales y en conformidad con los principios didácticos, valorando la práctica pedagógica de profesores de lengua y literatura.

NUESTROS DOCENTES



Dr. Christian Troncoso Castillo

- Doctor en Literatura Latinoamericana. U. de Concepción.
- Magíster en Literaturas Hispánicas. U. de Concepción.
- Licenciado en Educación mención Español. U. de Concepción.
- Profesor de Español. U. de Concepción.
- Área de especialización: Cuento hispanoamericano.
- Líneas de investigación: Literatura reciente; narrativa del siglo XIX; teoría de los afectos; literatura y poder.



Dra. Carolina Escobar Lastra

- Doctora en Literatura Latinoamericana. U. de Concepción.
- Magíster en Literaturas Hispanoamericanas. U. de Concepción.
- Licenciada en Educación. U. del Bío-Bío.
- Profesora de Ed. Media en Castellano y Comunicación. U. del Bío-Bío.
- Área de especialización: Literatura; estudios de género; estudios culturales.
- Líneas de investigación: Literatura, género y educación; literatura Chilena reciente.



Dr. Nicolás Acuña Luongo

- Doctor en Lingüística. Pontificia U. Católica de Valparaíso.
- Magíster en Estudios Cognitivos. U. de Chile.
- Licenciado en Educación. Pontificia U. Católica de Valparaíso.
- Profesor de Castellano. Pontificia U. Católica de Valparaíso.
- Área de especialización: Psicolingüística; comprensión de textos escritos y orales.
- Líneas de investigación: Procesamiento de textos escritos y orales desde un enfoque psicolingüístico; control atencional, modelos mentales, TEA.

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

1. Título profesional y/o grado de licenciado emitido por una institución de educación superior nacional o extranjera (profesor de Lengua Castellana y Comunicación o equivalente; profesor de Educación General Básica; licenciado en Educación con mención en Lenguaje y Comunicación o equivalente).
2. El postulante debe poseer al menos un año de experiencia en el ejercicio profesional docente.
3. El postulante deberá aprobar una entrevista personal realizada por el claustro académico del programa de magíster.
4. El postulante deberá hacer entrega de:
 - Fotocopia legalizada del título profesional y/o grado académico de Licenciatura.
 - Formulario de solicitud de admisión.
 - Certificado de nacimiento.
 - Fotocopia Cédula de Identidad por ambos lados.
 - Foto digital.
 - Carta de declaración intereses dirigida al director del programa de magíster.

INFORMACIÓN GENERAL



Inicio

Primer semestre



Horario de Clases

Por definir



Modalidad

Online



Director

Dr. Christian Troncoso Castillo



Sede

Campus Virtual



Duración

4 semestres

POSTGRADOS UAUTÓNOMA




UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE CHILE

MÁS UNIVERSIDAD



 @postgrados.uautonoma

 /postgradosuautonoma

 @postgradosua

 postgrados.uautonoma.cl

Modalidades

Presencial

Santiago | Talca | Temuco

Online

Campus Virtual

Híbrida

